



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ANGLIA, VOL. XI. PART IV.—**Lutck, K.**, Die englische stabreimzeile im XIV. und XVI. Jahrhundert.—**Fleay, F. G.**, On the career of Samuel Daniel.—**Bucheranzeigen.**—**Sahlender, P.**, Bücherschau für das Jahr 1887.

ENGLISCHE STUDIEN, VOL. XIII, PART I.—**Kittredge, G. K.**, Supposed allusions in the Squire's Tale.—**Napier, A.**, Altenglische glossen zu Isidor's Contra Judaeos.—**Fleay, F. G.**, Annals of the career of Nathaniel Field.—**Leonhardt, B.**, Bonduca.—**Weinthal, Franz**, Einiges aus der Schulpraxis.—**Reviews:** **Vollhardt, W.**, Einfluss der lateinischen geistlichen litteratur auf einige kleinere schöpfungen der englischen übergangsperiode (Fr. Lauchert).—**Krautwald, H.**, Layamon's Brut verglichen mit Waces Roman de Brut (H. Klinghardt).—**Schwartzkopff, August**, Shakespeares dramen auf ewigen grunde (Ludwig Proescholdt).—**Vatke, Th.**, Culturbilder aus Alt-England (L. Proescholdt).—**Price, Thomas**, The construction and types of Shakespeare's verse (Max Koch).—**Warnke, K.** und **Proescholdt, L.**, Pseudo-Shakespearian Plays (Hans Fernow).—**Baumgarten, Alex.**, Longfellow's dichtungen (Anton E. Schönbach).—**Notices of textbooks on English Literature.**—**Methodisches:** **Münch**, Vermischte aufsätze über unterrichtsziele, u. s. w. (Adolf Mager).—**Gütersohn, H.**, Zur frage der reform des neu Sprachlichen unterrichts (August Western).—**Rambeau, A.**, Die phonetik im französischen und englischen Klassenunterricht (A. Western).—**Miscellen:** **Koelbing, E.**, Kleine beiträge zur erklärang u. s. w. mittelenglischer dichter.—**Herzfeld, G.**, Zu Leechdoms III, 428 ff.; Bruchstück einer ae. legende.—**Buelbring, K. D.**, Vier neue Alexander-bruchstücke; Zu The seage of Melayne.—**Boyle, R.**, Beaumont and Fletcher's Knight of the burning pestle.—**Schuchardt, H.**, Beiträge zur kenntniss des englischen kreolisch.—**Breul, K.**, Henry Bradshaw.

ARKIV FÖR NORDISK FILOLOGI. NEW SERIES, VOL. I, PART IV.—**Tegner, Esalas**, Tyska inflytelser på svenskan.—**Hertzberg, Ebbe**, Tivisomme ord i Norges gamle love.—**Kock, Axel**, Fornsvenskans behandling av diftongen *ia*.—**Noreen, Adolf**, Bidrag till äldre Västgötalagens tåkstkrilik.—**VOL. II, PART I.** **Thorkelsson, Jón.**, Bermærkninger til enkelte Vers i Snorra Edda.—**Kock, Axel**, Nagra bidrag till fornordisk grammatik.—**Falk, H. J.**, Om Friðþjófs saga.—**Söderberg, Sven**, Adjektivum *Oergrandr*.—**Ölsen, Björn M.**, *Vígslóði*.—**Detter, Ferdinand**, Anmælan av "Undersökningar i germanisk mythologi af Viktor Rydberg. Första delen."

NORDISK TIDSKRIFT FOR FILOLOGI. NY RÆKKE. 9DE. BINDS 1STE. OG 2DET. HÆFTE.—**Gertz, M. Cl.**, Bidrag til Fortolkningen af Lovindskriften fra Gortyn.—**Kock, Axel**, Svenska Konsonantstudier, i.-iv.

ROMANIA, TOME XVIII, No. 70, AVRIL.—**Willmotte, M.**, Études de dialectologie wallonne. II. La région du sud-est de Liège.—**Pages, A.**, Recherches sur la chronique catalane attribuée à Pierre IV d'Aragon.—**Mélanges.** **Loth, A.**, La fable de l'origine troyenne des Bretons.—**Novati, Fr.**, L'ultima poesia di Gualterio di Châtillon.—**Paris, G.**, *Par ci le me taille*.—**Meyer, P.**, Fragment de *Blanchandin et l'Orgueilleuse d'amour*.—**Thomas, A.**, Sur le sort de quelques manuscrits de la famille d'Esté.—**Comptes Rendus:**—**Paris, G.**, Blau, Zur

Alexiuslegende.—**B., Th.**, Wesselsky, Matériaux et recherches pour servir à l'histoire du roman et de la légende.—**Meyer, P.**, L'histoire des Engles selum maître Geffrei Gaimar, edited by Hardy and Martin.—**Meyer, P.**, Piaget, Martin Le Franc.

REVUE DE PHILOGIE. 3e Année, No. 1, Jan.-Avril.—**A Nos Lecteurs.**—**Udéd, L.**, Les groupes de consonnes et la voyelle d'appui dans les mots français d'origine latine.—**Fleury, J.**, De deux sons communs au haguais et aux langues slaves.—**Phillipon, E.**, Le patois de St-Genis-les-Ollières et le dialecte lyonnais (suite).—**C., L.**, Correction, Joinville, §209.—**Rivière, M.**, Patois de St-Maurice-de-l'Exil.—Les dictons de Plitoncourt, I. Proucliamacion mugnieuepala.—**Mélanges:** (L. C.), I. Les groupes de consonnes et la voyelle d'appui en provençal.—II. Chail—calculum.—III. Noms de nombre cardinaux employés pour les ordinaux.—IV. Aherdre.—**Comptes-Rendus Sommaires et Notices Bibliographiques.**—Chronique.—**No. 2**, Avril-Juillet.—**Udéd, L.**, Les groupes de consonnes et la voyelle d'appui dans les mots français d'origine latine (suite).—**Simonneau, A.**, Glossaire du patois de l'île d'Elle Vendée (suite).—**Froment, Père**, Fable en patois bugesien.—**Brenat, A.**, Chanson en patois de Beaufort (Drôme).—**Bruyère**, Petits contes en patois de Grézieu-le-Marché.—**Comptes-Rendus Sommaires et Notices Bibliographiques.**—Chronique.

REVUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES. 8e Année. No. 5. Juillet.—**Lemarquis, Ch.**, Le Jardin des Roses. Traduction et Commentaire (Aventure IX).—**Vallat, G.**, Les Romans Ecossois de Walter Scott.—**Hallberg, L. E.**, La Vie de Sheridan et la Critique de l'Ecole de la Médiance.—**Sigwalt, A.**, Curiosité linguistique et littéraire.—**X**, Réponse à la Note sur les Journaux en Langues vivantes, par M. A. Legrand.—**Strylenski, Casimir**, Les Langues vivantes dans le Rapport Compayré. Une Révélation.—**B., E.**, Chronique.—Sur le Brocken.—Revue des Cours et Conférences. Agrégation et Certificat d'Aptitude de l'Enseignement secondaire (allemand et anglais). Sujets de leçons. Certificat d'Aptitude de l'Enseignement primaire (allemand et anglais). Sujets et Devoirs.—Concours de 1889. Agrégation et Certificat d'Aptitude de l'Enseignement secondaire (allemand et anglais). Epreuves écrites.—Bibliographie.—**No. 6.** Août.—**Lemarquis, Ch.**, Le Jardin des Roses. Traduction et Commentaire (Aventure X, XI, et XII).—**H.**, Les Romans Ecossois de Walter Scott (Fin).—Soutenance de thèses à la Faculté des lettres de Lyon.—Concours de 1889. Agrégation et Certificat d'Aptitude (allemand). Traduction du Theme et de la Version.—Bibliographie.—Nominations.—Documents officiels.

LE MOYEN AGE. 2e Année. No. 7. Juillet.—**Comptes rendus.** **L., H.**, Gustav Körting, Encyclopædie und Methodologie der Englischen Philologie.—**S., A.**, Louis Pastor, Histoire des papes depuis la fin du Moyen Age.—**D., L.**, Dr. Max Roediger, Schriften zur germanischen Philologie.—**P. P.**, Table chronologique des Chartes et Diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique.—**W. M.**, Lucien Schöne, Le jargon et Jobelin de François Villon, suivi du jargon au théâtre.—**Variété:** **Enlart**, L'architecture romane dans le Nord de la France.—**Chronique bibliographique.**—**Périodiques:** France, Revues et bulletins de province.